

GUSTAVO MENDEZ-LISKA artista plástico

Concerto de Encerramento 10 de maio 2024, às 18h30 e 20h00

ÈUGENIA MENDEZ piano / voz

OBRA PARLANTE | FLOR DE CUATRO PUNTAS

Galeria São Mamede

R Miguel Bombarda, PORTO

Todas as Composições de Eugenia Méndez, exceto *

1. Amanece, para 262-17 de la serie La Frontera de la inquietud
2. Heart beat, para 262-48 de la serie Herencia
3. SALE EL SOL
 1. Cada mañana...
 2. ¡Lo veo venir... al Sol!
 3. Warm and playful day
 4. La flor que abre sus pétalos (...esas gotitas)
 5. Colores piano solo
 6. Los primeros destellos dorados (cosquillas)
 7. Enseguida: la brisa
 8. Sale el sol para Piano solo
4. Dreaming, para 262-12 de la serie La Frontera de la Inquietud
5. * Ni ná, ni ná (composição de Eduardo Serrano, arranjo Eugenia Méndez para piano e voz)
6. Composições inspiradas em obras "Asuntos Vieneses" de Gustavo Méndez-Liska
 1. Meditación sobre una flor de 4 puntas
 1. Tema
 2. Variación del tema: Meditación sobre una flor marina de 4 puntas
 3. Variación del tema: Versión cangrejo
 2. El mundo de la flor (piano solo).
7. Dedicada a mis hermanos
 1. Un paseo por la playa a Gustavo (piano y voz)
 2. Diana Valentina, para Diana (piano solo)
8. Miniaturas infantiles
 1. * Tengo una muñeca (piano y voz), composição da tradição infantil hispânica
 2. Conejito (piano solo)
9. Merengue rucaneao (composición de Gerry Weil - Variaciones de Eugenia Méndez)
10. * Joropo, (composição de Moisés Moleiro)